

FICHE TECHNIQUE – SILENCE RADIO

Texte et Mise en scène de Giovanni Arnoux et Noa Soussan

Avec Noa Soussan, André Gryner, Alice Martin, Pierre Courant et Giovanni Arnoux
Création et régie lumière : Mathilde Domarle
Création son et régie son : Raphaël Fouilloux

Durée : 1h15 min
Tout public à partir de 13 ans

Contact :

Mise en scène : Giovanni Arnoux et Noa Soussan
ciefarouche@gmail.com
06 74 92 17 75 / 06 29 48 32 24

Régie lumière et générale : Mathilde Domarle
mathilde.domarle@gmail.com
06 19 55 29 13

Régie son : Raphaël Fouilloux
raphaelfouilloux@hotmail.com
06 47 31 59 71

1. NOTES

Cette fiche technique est la fiche technique de création. Elle est indicative et sera complétée, selon les lieux, par des précisions et adaptations fixées directement entre la structure d'accueil et la/le régisseur.

2. SCENOGRAPHIE

Le public est en circulaire, ou en quadrifrontal selon la salle. Le décor est léger : sur le plateau sont disposées une radio en céramique et une table de café pliante. Au gril sont suspendus 5 rochers lumineux. L'espace de jeu qui définit la « bulle d'air » est délimité au sol par un scotch bleu réfléchissant.

Dimension plateau minimum :

Hauteur sous gril : 3,5 m
Espace de jeu de 6x6m

Boîte noire :

La cage de scène est à nu.

Éléments de décor :

- Une radio en céramique
- Table de café pliante
- 5 Rochers lumineux suspendus
- Scotch réfléchissant bleu

3. LUMIERE

Régie :

- Jeu à mémoires (type Presto ou Congo)
- OU Possibilité d'amener un ordinateur avec boîtier ETC

Puissance :

- 19kW
- 21 lignes graduées (dont 3 au sol)
- 1 ligne directe au plateau (Machine à brouillard)
- Prévoir 5 charges pour graduer les ampoules LED (apporté par la compagnie)
- Prévoir 1 éclairage salle graduable

Sources :

Nombre	Matériel
1	Découpe 614SX
13	PC 1kw
4	Par64 CP61
4	Quartz
1	Stroboscope
1	F1
1	Machine à brouillard à fournir
5	Charges (pour cocons lumineux, type F1)

Accessoires :

1	Pied
---	------

Gélatines :

L009 / L197 / L500 / L501 / L711 / L162
Prévoir des diffuseurs type Rosco #132, #119, #114.

4. SON

Régie :

- Console avec 8 entrées/sorties minimum
- Ordinateur avec Ableton Live et carte son amené par la compagnie

Matériel demandé :

- Système de 5 enceintes 8 pouces et amplification
dont 4 sur pied + 1 avec lyre (implantée au dessus de l'espace de jeu)

5. LOGES

Prévoir une loge chauffée pour cinq comédiens avec portant, serviette de toilette et bouteille d'eau ;
un catering avec : fruits secs et frais, eaux plate et gazeuse, jus de fruits bio et encas salés.

6. PLANNING

Personnel technique compagnie : 1 régisseuse lumière et 1 régisseur son
Dans le cas d'une arrivée à J-J, un pré-montage de la lumière pourra être demandé.

1 / Arrivée de la compagnie : J-J

J-J:

1er service - 9h/13h : montage lumière et son
personnel d'accueil :
1 régisseur lumière
1 régisseur son

2eme service – 14h/16h : Réglages lumière
personnel d'accueil:
1 régisseur lumière
16h/17h : réglages son
personnel d'accueil:
1 régisseur son
17h/19h : Filage technique
1 régisseur lumière ou son

3eme service – 20h/21h30 : Jeu
personnel d'accueil:
1 régisseur son ou lumière

21h30/ minuit : Démontage
personnel d'accueil :
1 régisseur lumière
1 régisseur son
1 régisseur plateau